

San Salvador de Jujuy, Octubre de 2020

Protocolo Oficial para Reapertura de Salas de Espectáculos /Cines

A partir del día Viernes 30 de Octubre de 2020, se autoriza la reapertura de las salas de espectáculos / cine de acuerdo con el siguiente protocolo. El Responsable de Salas de Teatro y Cines deberá presentar ante la Secretaria de Cultura de la Provincia el plano de localidades disponibles con las distancias establecidas en este protocolo, el plano del espacio determinando entrada, salidas, etc. y el protocolo correspondiente ajustado a cada espacio.

1. Capacitación del personal artístico, técnico, administrativo y de servicio de las instituciones en el conocimiento estricto del presente protocolo, previo a su reapertura.
2. Realización de limpieza frecuente de las zonas a las que accedan el público y el personal. Se debe formular un Procedimiento de Limpieza que contemple: insumos, productos, encargado, frecuencia, metodología y planilla de registro de horarios de limpieza y desinfección, con detalle de quien realiza la tarea y verificación de la misma. La boletería contará con alcohol para desinfección de teléfono, pos y computadora. Se lavarán y desinfectarán con frecuencia superficies duras, manijas, perillas de puertas, interruptores de luz, máquinas de café y otros objetos semejantes.

3. Mantenimiento o cambio, de ser necesario, de los filtros de los sistemas de calefacción, ventilación y aire acondicionado. Si estos sistemas no están instalados, considerar otro tipo de ventilación regular y controlada para las salas, áreas administrativas y espacios de circulación del público. En el caso de los equipos de aire acondicionado, se debe emplear la modalidad "recambio de aire exterior".
4. Todas las áreas de circulación y permanencia de personas deben ser higienizadas en forma habitual. La higiene de los baños se hará con una cadencia acorde con el número de espectadores.
5. La compra de entradas y toda comunicación será preferentemente por vía online. Se permitirá la venta directa al público en boletería, siempre que se guarden las distancias físicas y medidas de higiene. Se evitará realizar trámites en la sala.
6. Dentro de las instalaciones habrá una persona encargada del acceso y control de las medidas de distanciamiento. Los espectadores, artistas y el personal deberán utilizar obligatoriamente el barbijo y mantenerse a distancia (1,5 metros) de las personas con las que no tienen contacto habitual. La institución contará con barbijos extra por si alguien los necesita
7. El encargado del acceso tomará la temperatura en el ingreso a las instalaciones. La medición de temperatura, debe acompañarse de un procedimiento para su correcta implementación que explicita quién/es serán las personas responsables de implementar la medida y cómo proceder ante resultados alterados. Para autorizar el acceso, la temperatura registrada no deberá ser superior a los 37°C. Los espectadores, artistas o técnicos que presentan síntomas de enfermedad no podrán ingresar. Si se encuentran en grupo de riesgo, se exhorta que no concurran.
8. Uso obligatorio de barbijo dentro de los espacios, para todos los espectadores, artistas y personal que ingresan y circulan por las instalaciones.

La institución contará con barbijos extra por si alguien lo necesitara. Se colocarán carteles indicando este requisito. De ser necesario, se recomienda incorporar marcas de señalética en el piso, guías y/o mamparas, para garantizar el distanciamiento físico.

9. Únicamente quienes actúan sobre los escenarios (teatro, danza, música, etc.) están eximidos de utilizar barbijos, solo durante el transcurso de sus actuaciones y guardando un distanciamiento físico con sus colegas, de por lo menos 1,5 metros. Aunque artísticamente sea necesario el contacto físico o un mayor acercamiento entre los intérpretes, el mismo no puede producirse: habrá que adaptar las puestas en escena para responder a este requisito inevitable.
10. En una primera etapa no se podrá realizar más de una función por día. Cuando se autorice una programación más intensiva, se fijarán los horarios de funciones de modo que no se provoquen aglomeraciones y que en las zonas comunes siempre haya suficiente espacio para respetar el distanciamiento social. En caso de realizarse más de un espectáculo en la misma jornada, se ventilarán y desinfectarán las salas, camarines y zonas comunes, incluyendo las butacas, antes y después de cada función
11. Las compañías podrán combinar propuestas artísticas presenciales con otras de formato virtual, si así lo entienden o si favorece la afluencia de público.
12. Instalación de dispensadores de alcohol en gel para utilizar previo al ingreso a la sala de espectáculos. Se asegurará el acceso a servicios higiénicos provistos de abundante jabón y toallas descartables. No se recomienda el uso de secamanos con aire, a efectos de no promover la aerolización de partículas.
13. Establecimiento de una zona aislada donde dejar efectos personales: bolsos, mochilas, abrigos, etc.
14. Exhortación a mantener las manos limpias y alejadas de la cara y abstenerse de tocar objetos, mobiliario y cartelería presentes en salas, así como

puertas, picaportes, llaves de luz, etc. Se recomienda evitar el reparto de programas, folletería o cualquier impreso. Se podrá enviar la información de manera digital.

15. Se controlará y limitará, de ser necesario, el acceso a los espacios de circulación o concentración de público, para asegurar al máximo las disposiciones de distanciamiento físico, con un mínimo de 1,5 m de distancia entre individuos.
16. Se habilitará el ingreso a sala por lo menos media hora antes del comienzo de la función, para evitar aglomeración en la entrada. Con el mismo criterio, cuando la función termine, se planificará una salida escalonada.
17. En las salas de espectáculos, los espectadores se sentarán separados entre sí por dos localidades vacías de ambos costados. Las familias numerosas podrán sentarse de dos en dos, dejando una butaca libre. La distancia mínima entre el escenario y la primera fila ocupada no deberá ser inferior a 1,5 metros
18. Todos los elementos que se usen en escena (instrumentos musicales, vestuarios, escenografías, accesorios, utilería, etc.) serán desinfectados por la compañía / grupo previamente al uso y luego del uso. No se permitirá el uso compartido: cada elemento deberá ser utilizado por un solo artista.
19. El uso de los camarines debe asegurar el distanciamiento entre las personas. El aforo debe seguir la regla de una persona cada 1,5 metros de distancia. Si la superficie no lo permite, se definirán turnos de utilización.
20. La compañía deberá registrar los datos de identidad de los artistas y colaboradores, con nombre completo, DNI, teléfono y domicilio a modo de declaración jurada.
21. En las zonas de almacenamiento y trabajo, sin acceso del público, se seguirán las siguientes indicaciones:
 - De ser posible, se limitará la manipulación de objetos.

- Se asegurará que solo un número limitado de personas trabaje en la misma habitación, manteniendo la distancia necesaria (mínimo 1,5 metros). De no ser posible debido a la cantidad de trabajadores, el personal se dividirá en distintos grupos para trabajar en horarios o días alternos.
 - Se realizarán inspecciones de condiciones de humedad y plagas, entre otros requerimientos.
22. En los espacios que ofrecen centros de hidratación con dispensadores de agua, no se ofrecerán vasos. Los espectadores y el personal deberán llevar su propio recipiente para recargar.
23. Celulares y efectos personales podrán utilizarse siempre y cuando sean debidamente desinfectados.
24. En los lugares de expendio de alimentos se sugiere priorizar los envasados y si hubiere elaboración de los mismos deberán seguir protocolo de gastronómicos y recomendaciones sobre la adecuada manipulación y conservación de alimentos emitida por el Ministerio de Salud Pública.
25. Artistas, personal y público, por el solo hecho de asistir a los eventos, estarán dando en forma automática su consentimiento a este protocolo. El personal de las salas deberá otorgarlo firmando un documento de conformidad.

El Ministerio de Cultura y Turismo de la Provincia de Jujuy a través de la Secretaria de Cultura tiene como objetivo con este protocolo generar un espacio con las debidas normas sanitarias para que los distintos colectivos artísticos puedan volver de a poco a la actividad y al mismo tiempo que cuidar a los trabajadores y espectadores; pero por sobre todas las cosas llevar un momento de esparcimiento y que la gente pueda disfrutar de la cultura.

La continuidad o interrupción de los servicios quedará sujeta a la evaluación que realicen las autoridades de la evolución de la curva de contagio de la pandemia.