



****

**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**

**Título de la Práctica:**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

**Datos Personales:** Referente 1

|  |
| --- |
| Nombre de la Persona, Grupo o Institución: |
| Nombre del Referente: |
| Tipo y N° de DNI: | Fecha de nacimiento: |
| Provincia: | Localidad: |
| Domicilio: | Cód. Postal:  |
| Teléfono: | Email: |

**Datos Personales:** Referente 2

|  |
| --- |
| Nombre del Referente: |
| Tipo y N° de DNI: | Fecha de nacimiento: |
| Provincia: | Localidad: |
| Domicilio: | Cód. Postal:  |
| Teléfono: | Email: |

**Síntesis de la Práctica presentada** *(Hasta 200 palabras).*

Centrar el discurso en los aspectos claves de la misma. Puede realizarse en formato escrito, en video o audio. Pueden incluirse vínculos hacia archivos de imágenes, sonido y audiovisuales en internet.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

**Antecedentes más significativos del trabajo sociocultural llevado a cabo por la persona/grupo/institución** *(Hasta 500 palabras).*

Hacer mención al resto de las acciones históricas y actuales que se vienen llevando a cabo más allá de la práctica específica presentada. Pueden incluirse vínculos hacia archivos de imágenes, sonido y audiovisuales en internet.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

**FORMULARIO PRESENTACIÓN DE PRÁCTICA**

**(Hasta 20 páginas)**

**IMPORTANTE:** El contenido de este formulario debe dar cuenta de la tarea y acciones que ya se han realizado y de las que se están realizando en el contexto actual. Lo que se proyecta realizar debe ubicarse en el ítem “Futuras propuestas”.

**Fundamentación:**

* Por qué se planteó la propuesta: cuáles fueron los motivos, situaciones y/o problemas identificados que llevaron a proponer esta práctica.
* Quienes deseen, pueden incluir las perspectivas teóricas y conceptuales utilizadas para justificar la práctica (en el ítem Bibliografía podrán colocar los datos).

**Objetivos:**

* ¿Qué se plantearon lograr?

**Actividades ya realizadas:**

* Acciones concretas y detalladas que ya han realizado para lograr los objetivos.

**Recursos utilizados:**

* Cómo han gestionado la obtención de recursos económicos y/o materiales (préstamos, comodato, etc.).
* Saberes adquiridos de otras prácticas, participación de redes de hacedores culturales.
* Indicar el origen de los recursos económicos y/o materiales que se encuentran recibiendo actualmente.

**Evaluación:**

* ¿De qué manera determinan el resultado de sus tareas? ¿Qué se esperaba y qué resultó?
* Incluir los puntos que se evalúan para medir los resultados y cómo se obtiene la información que se evalúa (ejemplo: realización de encuestas, estadísticas, indicadores, etc.).

**Aprendizajes:**

* Pueden surgir de aspectos positivos o negativos de la intervención en terreno. Dar cuenta de su contenido, por qué se han convertido en aprendizajes, cómo los incorporaron a su tarea actual.

**Futuras propuestas:**

* ¿Qué se espera seguir haciendo, por qué y de qué manera?

**Material significativo de la Práctica:**

* Al menos tres (3) imágenes digitales representativas del trabajo (en formato 13x18 cm a 150dpi), vínculos (prensa, registros audiovisuales, etc.), documentación (declaraciones de interés, premios, reconocimientos, etc.).

**Bibliografía** (opcional):

* Material teórico, conceptual y/o metodológico que sustenta a la práctica).